



Themenkatalog

Kindertagesstätten

Vorschuljahr 2009/10



**Städtische
Bibliotheken
Dresden**

Anbieter		Seite
I.	Agentur Ideenreich	3
II.	Audiozoom - zuHören lernen.....	4
III.	Buch erleben.....	6
IV.	Deutsch-Afrikanische Lebensfreude.....	9
V.	Märchen einmal anders.....	10
VI.	MiNiscience - kleine Forscher.....	10
VII.	Naturgarten.....	11
VIII.	Regenwaldstiftung Guyana EEREPAMI.....	11
IX.	Sächsische Umweltakademie der Urania e.V.....	12
X.	Sprachspielereien.....	15

I. Agentur Ideenreich

Ob Kinderstadtführungen, Kinderbetreuung bei Veranstaltungen, Kinder- und Familien-Stadtplan, Beratung und konzeptionelle Arbeit für Projekte – dies und noch viel mehr – ist die Agentur ideenReich. Frau Petra Mai ist Diplom-Freizeit-Pädagogin mit den Schwerpunkten Reise, Tourismus und Medienpädagogik.

1. Dresden – meine Stadt

[\[nach oben\]](#)

!!zweitägige Veranstaltung!!

Gemeinsam mit den Vorschulkindern wird das Thema: „Dresden meine Stadt“ spielerisch erarbeitet. Als Grundlage dient der Kinder & Familien Stadtplan Dresden. Einleitend wird eine kurze Geschichte vorgelesen, in der sich der „Kleine August, aber STARK“ vorstellt. Durch ein Suchspiel lernen die Kinder den Umgang mit dem Stadtplan. Fotos und dicke Bildbände zeigen historische Gebäude, die die Kinder am folgenden Tag „live“ sehen werden. Die Kinder werden aktiv in die Gestaltung der Einheit mit einbezogen: welche Orte kennen sie in Dresden, was können sie schon erzählen, was finden sie schön an ihrer Stadt? Die Kinder haben dann die Möglichkeit ein für sie imposantes Gebäude oder auch etwas anderes zu Dresden zu malen. Die Guckröhrchen können dann noch bemalt und beklebt werden, damit alle für die Stadtführung vorbereitet sind.

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten
Gruppengröße: max. 15 Kinder + Erzieherin
Materialien werden bereitgestellt.

Am folgenden Tag gehen die Vorschul Kinder auf Entdeckertour durch die Dresdner Altstadt:

Mit Guckröhrchen, Schärpen und Namensschildern ausgestattet, ziehen die kleinen Geschichtsforscher durch die Dresdner Altstadt. Sie bekommen die Gelegenheit ihr Wissen zu präsentieren und Fragen zu stellen. Sie erfahren einiges über imposante Gebäude und historische Persönlichkeiten dieser Stadt. Die Mini Historiker erhalten ein Begleitheft, in das sie malen und schreiben können. Hinweise wie „Wir gehen in Richtung des Mannes in luftiger Höhe“ leiten die Kinder durch die Dresdner Altstadt. Das Begleitheft ist speziell für die Vorschul Kinder entworfen.

Treffpunkt: Kreuzkirche

Weg: Kreuzkirche, Rathausturm, Gänsediebbrunnen, Martin Luther, Frauenkirche, Fürstenzug, Stallhof, Abschluss Ritterturnier
Pausen werden nach Bedarf eingebaut
Gruppe: max. 15 Kinder max. 2 Begleiter
Veranstaltungsdauer ca. 90 Minuten

II. audiozoom - zuHören will gelernt sein

[\[nach oben\]](#)

audiozoom ist ein Projekt des Medienkulturzentrum Dresden e.V., das sich zur Aufgabe gesetzt hat, für das Gehör zu sensibilisieren und die Zuhörfähigkeit von Heranwachsenden zu fördern. Wir unterstützen Bildungsinstitutionen wie Schulen, Kindergärten, Vereine etc. bei der Gründung und Durchführung von Projekten zur Schulung der Zuhörfähigkeit, führen selbst Projekte an diesen Institutionen durch, bieten Fortbildungen für Pädagogen sowie Multiplikatoren an und veranstalten Elternabende rund um das Thema Zuhören.

1. Märchenkiste

- es werden Märchen als Hörspiel gehört
- gemeinsame Besprechung des Märchens
- Malen o. Basteln o. Darstellung des Märchens zum Hörspiel,
- Singen von Liedern, thematische Spiele

Veranstaltungsdauer:

Bremer Stadtmusikanten	90 Minuten
Sieben Geißlein	90 Minuten
Schneewittchen	60 Minuten

2. Geräuschedetektive -Auf Spurensuche mit dem Detektiv Dagobert Dünkelstein-

- Erzählen einer Detektivgeschichte, bei der die Kinder Geräusche raten
- Aufnahme von Geräuschen aus der Umgebung

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

3. Das große Geräuscherätsel

- Erzählen einer Geschichte, bei der die Kinder Geräusche raten
- Kinder basteln ein Geräuschememory

Die Bastelarbeiten verbleiben in der Gruppe!

Veranstaltungsdauer: 90 Minuten

4. Hördetektive „Auf der Suche nach Körpergeräuschen“

- Wie funktionieren unsere Ohren?
- Ohrenrätsel mit Ohrenfotos der Teilnehmer
- Erstellen von Körperbildern
- Welche Körperteile können Geräusche machen?
- Aufnahme der Körpergeräusche als Geräuscherätsel

Die Gruppe erhält eine CD von ihren aufgenommenen Geräuschen!

!!zweitägige Veranstaltung!!

Veranstaltungsdauer: 2 x 90 Minuten

5. Auf der Suche nach Geschichten

- Hören eines Hörspiels
- Besprechung des Hörspiels
- Malen
- Fortsetzungsgeschichte ausdenken, erzählen und aufnehmen

Die Gruppe erhält eine CD von ihrer Geschichte!

!!zweitägige Veranstaltung!!

Veranstaltungsdauer: 2 x 90 Minuten

6. Gehen wir heim, kleiner Bär (Geschichte)

- Hören der Geschichte von CD
- Nachspielen der Geschichte
- Erzeugen von Geräuschen für die Geschichte
- Welche Tiere leben im Wald? Welche Geräusche machen sie?

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

7. Akustische Reise nach Afrika

- Virtuelle Reise nach Afrika, bei der die Kinder Märchen, Tänze, Lieder aus Afrika kennen lernen

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

8. Akustische Reise nach Südamerika

- Virtuelle Reise nach Südamerika, bei der die Kinder Märchen, Tänze, Lieder aus Südamerika kennen lernen

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

9. Akustische Reise in den Orient

- Virtuelle Reise in den Orient, bei der die Kinder Märchen, Tänze, Lieder aus Nahost kennen lernen

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

III. Buch erleben mit Theilen & Miletics

[\[nach oben\]](#)

„buch-erleben“: Eszter Miletics und Ute Theilen

Wir bieten seit 5 Jahren Veranstaltungen rund ums Buch an für Vorschulkinder, Grundschulen und weiterführende Schulen. Im Zentrum unseres Bildungsprojekts stehen die Leseförderung und -motivation der Kinder, die wir mit vielfältigen und kreativen Methoden in Kindereinrichtungen und Schulen im Großraum Dresden durchführen. Unsere Kooperationspartner sind die Städtischen Bibliotheken Dresden, Stiftung Lesen und die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

wichtig für alle Veranstaltungen: Gruppenstärke maximal 18 Kinder

Pro Kindergartengruppe ist nur eine Veranstaltung buchbar (III./1.-12). Wir bitten um ihr Verständnis.

1. Wir erwecken Geschichten zum Leben: Eine interaktive Vorlesestunde

Zusammen mit den Kindern inszenieren wir mit viel Liebe zum Detail eine Geschichte aus alten und neuen Märchenwelten. Wenn sie aktiv die Kulisse mitgestalten oder Märchenhelden zu Hilfe eilen, dann werden die Geschichten erst richtig lebendig. Eine Auswahl unserer Geschichten:

- „Die Schneekönigin“ von H.C. Andersen
- „Clems Traum“ von Joan Aiken
- „Der tätowierte Hund“ von Paul Maar

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

2. Papier schöpfen

Benötigt werden ein Wäscheständer und Klammern

Wir behandeln die Geschichte und Herstellung des Papiers und das Themenfeld „Recycling“. Anschließend stellen wir die verschiedenen Werkzeuge und den Ablauf des Papierschöpfens vor. Nun schöpfen wir aus „Zeitungsbrei“ neues Papier, das die Kinder jahreszeitengemäß dekorieren können. Auf Wunsch verbinden wir diese Veranstaltung an zwei verschiedenen Terminen mit dem Projekt „Buch binden“, um aus dem geschöpften Bogen den Buchumschlag zu gestalten.

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

3. Vom Altpapier bis zum neuen Bogen: spielerische Projektstage rund ums Papier

!!! zweitägige Veranstaltung!!!

Benötigt werden am zweiten Termin ein Wäscheständer und Klammern

Am ersten Tag erfahren die Kinder spielerisch alles zum Thema Papier:

- Was besteht in unserem Alltag alles aus Papier?
- Ratespiele mit der „Fühltüte“.
- Woraus wird Papier hergestellt?
- Was ist Recycling?
- Wir spielen Papierfabrik.

Zur Belohnung für alle fleißigen Hände erzählen wir eine kleine Geschichte und spielen sie gemeinsam nach. Am zweiten Tag schöpfen wir Papier:

- Zubereitung der Pulpe.
- Wir schöpfen Papier und dekorieren mit Naturmaterialien.
- Zum Schluss gautschen und trocknen wir das Papier und freuen uns über die neu entstandenen Papierbögen.

Veranstaltungsdauer: 2 x 60 Minuten

4. Ein Buch binden

Mit dem Heftstichverfahren stellen die Kinder ihr eigenes Buch her, das sie anschließend beschreiben und/oder bemalen. Nach einer kurzen Einführung über verschiedene Buchformen, Werkzeuge und Materialien machen wir uns an die Arbeit, gestalten den Umschlag, lochen die Seiten und binden alles zu einem kleinen Buch. Auf Wunsch verbinden wir diese Veranstaltung an zwei verschiedenen Terminen mit dem Projekt „Papier schöpfen“, um aus dem geschöpften Bogen den Buchumschlag zu gestalten.

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

5. Vom Altpapier bis zum Buch: Projekttag

!!! zweitägige Veranstaltung!!!

Benötigt werden am ersten Termin ein Wäscheständer und Klammern.

Am ersten Tag behandeln wir die Geschichte und Herstellung des Papiers und das Themenfeld „Recycling“. Anschließend stellen wir die verschiedenen Werkzeuge und den Ablauf des Papierschöpfens vor. Nun schöpfen wir aus „Zeitungsbrei“ neues Papier, das die Kinder jahreszeitengemäß dekorieren können.

Am zweiten Termin, der mindestens zwei Tage nach dem ersten liegen sollte, gestalten die Kinder den Buchumschlag aus dem selbst geschöpften Papier. Mit Nadel und Faden heften sie ihr eigenes Buch, das nur noch auf die Geschichten wartet.

Veranstaltungsdauer: 2 x 60 Minuten

6. Experimentelle Druckwerkstatt

An mehreren Stationen können die Kinder ihren eigenen Druckstock herstellen und nach Herzenslust verschiedene Drucktechniken ausprobieren (Monotypie, Moosgummi-, Styropordruck).

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

7. Bilder erzählen Geschichten – eine kreative Bildbetrachtung

Die Geburtstagsfeier der Farbenkönigin ist in Gefahr! Mit Hilfe der Kinder retten wir doch noch das Fest und schaffen viele neue Kunstwerke, inspiriert von Gemälden bekannter moderner Künstler (z.B. Juan Miro).

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

8. Wir reisen nach Afrika, wer kommt mit?

Benötigt wird eine freie Wandfläche oder eine Leinwand für die Bildprojektion.

Mit einem Bilderbuch (Marie Sellier: Sag mir, wie ist Afrika) gehen wir auf Entdeckungsreise nach Afrika. Auf einen riesigen Grundriss des Kontinents zeichnen und schreiben die Kinder mit Kohlestiften alles, was ihnen zu Afrika einfällt. Jedes Kind bastelt eine kleine Trommel, womit es aktiv das Zwiegespräch zwischen Papa Dembo und seinem Enkel begleitet. Mit viel Bewegung, Tanz und Rollenspielen zaubern wir spielerisch die Atmosphäre Afrikas in unsere Mitte.

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

9. Grimms Märchen

Benötigt werden Buntstifte

Nur wer die kniffligen Aufgaben und Spielaktionen rund um die Märchen der Gebrüder Grimm bewältigt, erhält die Erlaubnis, das Märchenreich zu betreten. Hier dürfen die Kinder selber kreativ werden und ein Märchenlepporello gestalten.

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

10. Wut im Bauch, was nun?

Benötigt wird eine freie Wandfläche oder eine Leinwand für die Bildprojektion

Anhand einer problemorientierten Geschichte (Christine Nöstlinger „Anna und die Wut“) arbeiten wir mit den Kindern das Thema „Aggression und Gewalt“ auf. Im gemeinsamen Gespräch, das sich aus „Kritzeln Bildern“ der Kinder entwickelt, und mit kleinen Rollenspielen versuchen wir Lösungswege zu finden.

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

11. Lasst uns ein Bild hören - Ein improvisiertes Hörspielprojekt

!!! zweitägige Veranstaltung!!! Beide Termine sollten zeitnah liegen.

Benötigt wird eine freie Wandfläche oder eine Leinwand für die Bildprojektion

Am ersten Tag betrachten wir ausführlich eine Illustration aus einem Bilderbuch und experimentieren mit Stimmen und Körper, mit Klängen und Geräuschen. Am zweiten Termin vertonen wir das Bild, dessen Geschichte die Kinder aus ihrer Fantasie nach ihren individuellen Fähigkeiten entwickeln. Als Ergebnis erhält die Gruppe ihre eigene Hörspiel-CD.

Veranstaltungsdauer: 2 x ca. 60 Minuten.

12. Ein Regenbogen für dich allein

Günstig wäre ein abgedunkelter Raum für ein Experiment

Wer würde nicht gern einen Regenbogen ganz für sich allein haben? Für Jolle aus unserer Geschichte geht dieser Traum in Erfüllung. Mit einem kleinen physikalischen Experiment zum Mitmachen, mit Spiel und Gesang begleiten wir ihn auf seinem Weg. Diese Veranstaltung eignet sich auch für Projektstage mit den Themenschwerpunkten Wasser, Farbe, Wetter oder Licht. Bei Bedarf auch an mehreren Tagen durchführbar.

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten

IV: Deutsch-Afrikanische Lebensfreude

[\[nach oben\]](#)

Das Leben in Afrika ist nicht nur mit Schwierigkeiten verbunden, sondern auch mit viel Spaß, heiterer Stimmung und Lebensfreude. Diese Lebensfreude haben wir, afrikanische Studierende nach Europa mitgebracht. Wir sind überzeugt, dass ein echtes Verstehen anderer Kulturen nur durch persönliche Erfahrungen entstehen kann.

1. Afrikanische Modenschau

Die Kinder erfahren Wissenswertes über das alltägliche Leben, insbesondere die Kleidung von Kindern und Erwachsenen im Alltag und zu besonderen Anlässen. Anhand von Erzählungen und unterschiedlichen Anschauungsmaterialien, z.B. Fotos und Kleidungsstücken (z.B. verschiedenen Kopfbedeckungen und Kleidern). In einer kleinen Modenschau können die Kinder selbst afrikanische Kleidung anprobieren.

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

2. Afrikanische Musik und Tanz

Die Kinder erleben afrikanische Musik, lernen afrikanisch zu tanzen und können afrikanische, traditionelle Kleidung selbst anprobieren.

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

3. Afrikanische Musikinstrumente selbst spielen

Die Kinder lernen auf afrikanischen Musikinstrumenten, wie z.B. Trommeln in der Gruppe zu spielen.

Veranstaltungsdauer: 60 Minuten

V. Märchen einmal anders

[\[nach oben\]](#)

Ralf Torsten Lincke, Märchenerzähler:

1. Sieben auf einen Streich oder 1, 2, 3 in den Märchen

Immer wieder tauchen in der Märchenliteratur Zahlen auf - Geschwister, 3 Wünsche oder Aufgaben, Sechse gehen durch die Welt, die 7 Zwerge, Raben, Schwaben, die zwölf Monate, 13 Feen, die 40 Räuber oder die 365 Tage im Jahr. Gemeinsam gehen wir auf Zahlensuche in der Märchenwelt, überprüfen die Bedeutung dieser Zahlen und bringen am Ende mal alles durcheinander.

Veranstaltungsdauer: 45 min

Kirsten Balbig, Musikerin, Sängerin und Märchenerzählerin:

2. Die Zarin Unke

Ein russisches Märchen wird von Frau Balbig erzählt und mit dem Akkordeon musikalisch begleitet. Die Kinder hören die abenteuerliche Geschichte der Brautsuche dreier Königsöhne.

Veranstaltungsdauer: 45 min

VI. MiNiscience – Heute ein kleiner Forscher-morgen ein großer Entdecker

[\[nach oben\]](#)

Susanne Sitte-Zöllner (Inhaberin) ist Diplom-Chemieingenieurin und Mutter einer fünfjährigen Tochter. Sie studierte Chemie an der Universität GH Paderborn sowie - als Austauschstudentin ein Jahr an der University of Waterloo, Kanada. Nach ihrem Studium arbeitete sie von 1994 bis 1996 zunächst als Umweltschutzbeauftragte in Freiberg/Sa. und war danach als Geschäftsleiterin vier Jahre in Freital/Sa. tätig. 2006 gründete Sie MiNiscience®.

1. Experimente zu "Luft", "Wasser" oder "Rund ums Ei"

Wer, wie, was, wieso, weshalb, warum? Jedes Kind hat einen natürlichen Drang seine Umwelt praktisch zu erforschen. Experimente sind daher der beste Weg, den kleinen Forschern von heute - und großen Entdeckern von morgen - die Naturwissenschaften näher zu bringen. Das Mitmachlabor MiNiscience bietet Kindern im Vor- und Grundschulalter die Gelegenheit, spielerisch die Wunder der Natur mit einfachen Experimenten selbst zu erleben. Sie lernen etwa, warum Flugzeuge fliegen können, oder wieso Schiffe nicht untergehen. Die ausgewählten naturwissenschaftlichen Themen stammen aus den Alltagsbeobachtungen der Kinder. Die Experimente können mit einfachen Materialien zu Hause wiederholt werden. Grundlage für die Kurse ist der Sächsische Bildungsplan.

Veranstaltungsdauer:

einmalig 45-60 Minuten „Schnupperkurs“ für die Themen Luft, Wasser oder Ei

oder

3 x 45-60 Minuten „Intensivkurs“ für die Themen Luft oder Wasser

VII. Naturgarten

[\[nach oben\]](#)

Kristin Eckhardt arbeitet freiberuflich als Umweltbildner und Naturpädagogin sowie als Gestalter und Planer für Kinderbetreuungseinrichtungen. Im Jahr 2008 sind ihre beiden Wanderführer für Kinder erschienen, „Dresdner Elbhang“ und „Dresdner Heide“, in denen die Kinder auf die kleinen und großen reizvollen Dinge in der Natur neugierig gemacht werden.

1. Kräuter erleben - mit allen Sinnen

Wie riechen und schmecken Kräuter? Wie nutzte man früher verschiedene Wildpflanzen? Mit Mythen und Kräutermärchen wird auf die Eigenschaft und das Aussehen der bekanntesten Kräuter eingegangen. Durch das Herstellen eines Kräuter-Riech-Memorys, selbstgemachten Getränken und Speisen werden die Kinder mit Pflanzen auf der Wiese und im Garten vertraut gemacht.

Veranstaltungsdauer 60 Minuten

2. Steine – steinalt?

Was gibt es für Steine, wie sind Steine entstanden? Aus verschiedenen Steinen können Muster und Figuren gelegt werden - die ersten Versuche von LandArt (Kunstprojekte im Freiraum). Es werden Geschichten und Märchen erzählt in denen Steine eine große Rolle spielen.

Veranstaltungsdauer 60 Minuten

VIII. Regenwaldstiftung Guyana EEREPAMI

[\[nach oben\]](#)

1. Indianische Regenwaldmärchen

Anhand indianischer Märchen wird die vielfältige und spannende Welt des tropischen Regenwaldes für Kinder lebendig. Die Geschichten sind mit originalen Bildern, Filmaufnahmen und Geräuschen aus dem Regenwald unterlegt. Neben fesselnden Erzählungen lernen die Kinder auch etwas über die Ökologie des Waldes und das Leben der Indianer. Zahlreiche Gegenstände aus dem indianischen Alltag können selbst ausprobiert werden.

Veranstaltungsdauer: 45 bis 60 Minuten

IX. Sächsische Umweltakademie der Urania e.V.

[\[nach oben\]](#)

Die Sächsische Umweltakademie der Urania e.V. widmet sich seit über 10 Jahren, der Umweltbildung für unterschiedliche Zielgruppen. „Umweltbildung“ fassen wir in einem weiten Sinne auf und beziehen neben naturwissenschaftlichen Grundlagen auch alltagspraktische, gesellschaftliche, geschichtliche oder kulturelle Themen mit ein. Wichtig ist es, für alle Zielgruppen komplexes Wissen und die Fähigkeit zum komplexen Denken zu vermitteln. Die Umweltakademie ist in verschiedenen Tätigkeitsbereichen aktiv, u.a. arbeitet unser Verein als Träger der freien Jugendhilfe und Mitglied im Landesverband Sächsischer Jugendbildungswerke e.V. intensiv im Kinder- und Jugendbereich.

1. Die Farben dieser Welt

Ziele der Experimentierveranstaltungen

- Vorstellung von Büchern zum Thema Farblehre, Farben in der Natur, Experimente mit der Thematik Farben
- Kinder erhalten Informationen über die Zusammensetzung von Malfarben
- Kinder probieren selbst experimentell aus (z.B. Kaseinfarben herstellen, Pigmente, Chromatographie – Farblehre)
- Gemeinsames Erlebnis der Gruppe

Inhalt

Die Kinder lernen ein oder mehrere Bücher zum Thema Farben/Experimente kennen. In verschiedenen Experimenten stellen die Kinder Farben her, bemalen Papiere und mischen Farben.

Veranstaltungsdauer beträgt ca. 60 Minuten.

2. „Verhexte Elemente“ (Feuer, Wasser, Luft und mehr...)

Ziele der Experimentierveranstaltungen

- Die Kinder lernen die Möglichkeit des Experimentierens mit Hilfe geeigneter Literatur aus der Bibliothek kennen.
- Die Kinder werden zum selbstständigen Experimentieren und Finden von Lösungsansätzen angeregt.
- Die Gruppe/Klasse hat ein gemeinsames Erlebnis.
- Die Kinder können ihr Experiment zu Hause zeigen.

Allen Gruppen wird nahe gelegt, sich weiter mit diesem Thema an Hand von Büchern zu beschäftigen. Die Bibliothek verfügt in jeder Zweigstelle über eine Vielzahl von Experimentierbüchern, so dass hier immer ein Bezug zur Literatur gefunden werden kann.

Inhalt

Innerhalb der Veranstaltung wird den Kindern ein Buch zum Thema Experimentieren vorgestellt. Aus diesem Buch werden Experimente ausgewählt. Anschließend führt jedes Kind ein Experiment selbst durch. Am Ende der Veranstaltung werden geeignete Bücher zu den jeweiligen Themen vorgestellt und die Arbeit mit ihnen erklärt.

Auf folgende Kriterien wird bei der Auswahl der Experimente geachtet:

- die Versuchsdurchführung ist völlig ungefährlich und sicher
- die Materialien sind preiswert, leicht erhältlich bzw. in jedem Haushalt vorhanden
- das Experiment gelingt auf jeden Fall
- einfach vermittelbare naturwissenschaftliche Deutung
- das Experiment ist von den Kindern selbst durchführbar
- es besteht ein Bezug zum Alltag der Kinder

Veranstaltungsdauer beträgt 45-60 Minuten. Bei Bedarf können die Veranstaltungen auch länger oder kürzer sein.

3. Wasser ist nass (Eigenschaften von Wasser, Wassereperimente)

Ziele der Experimentierveranstaltungen

- Die Kinder lernen die Möglichkeit des Experimentierens mit Hilfe geeigneter Literatur aus der Bibliothek kennen.
- Die Kinder werden zum selbstständigen Experimentieren und Finden von Lösungsansätzen angeregt.
- Die Gruppe/Klasse hat ein gemeinsames Erlebnis.
- Die Kinder können erlerntes in ihrem häuslichen Umfeld wiederholen und anwenden.

Inhalt

Innerhalb der Veranstaltung wird den Kindern ein Buch zum Thema Experimentieren mit Wasser vorgestellt. Aus diesem Buch wird ein Experiment ausgewählt. Die dafür benötigten Materialien werden von den Kindern benannt. Danach wird ein Experiment aus diesem Buch gezeigt und gemeinsam werden Erklärungsansätze für das beobachtete Phänomen gefunden. Anschließend führt jedes Kind das Experiment selbst durch. Am Ende der Veranstaltung werden geeignete Bücher zu den jeweiligen Themen vorgestellt und die Arbeit mit ihnen erklärt.

Auf folgende Kriterien wird bei der Auswahl der Experimente geachtet:

- die Versuchsdurchführung ist völlig ungefährlich und sicher
- die Materialien sind preiswert, leicht erhältlich bzw. in jedem Haushalt vorhanden
- das Experiment gelingt auf jeden Fall
- einfach vermittelbare naturwissenschaftliche Deutung
- das Experiment ist von den Kindern selbst durchführbar
- es besteht ein Bezug zum Alltag der Kinder

Veranstaltungsdauer beträgt 60 Minuten. Bei Bedarf können die Veranstaltungen auch länger oder kürzer sein.

4. Pflanzen aus unserer Heimat

Ziele der Veranstaltungen

- Die Kinder lernen Möglichkeiten kennen, Pflanzen selbst zu bestimmen und mehr über sie zu erfahren.
- Die Kinder erfahren, dass es in der Bibliothek Bücher über Pflanzen und zu Rezepten gibt.

- Die Kinder lernen bzw. wiederholen, Pflanzennamen und deren Herkunft und Verwendung.
- Die Gruppe/Klasse hat ein gemeinsames Erlebnis.

Inhalt

Mit sensorischen Mitteln stellen wir den Teilnehmern verschiedene Pflanzen und deren Nutzung vor. Nicht nur Pfefferminz und Lavendel sollen dabei eine Rolle spielen, sondern auch die Pflanzen, die im Umfeld der Kinder vorkommen. Riechen, schmecken und fühlen spielen hier eine entscheidende Rolle. Die Namen und traditionellen Bezüge (Heilpflanze, Färbepflanze, Zeigerpflanze) werden wir in den entsprechenden Büchern finden. Auch Märchen sind davon beeinflusst wie z.B. Rapunzel (Auszug daraus vorlesen und Buch vorstellen).

Veranstaltungsdauer beträgt 45-60 Minuten.

5. Essbare Pflanzen

Ziele der Veranstaltungen

- Die Kinder lernen die Vielfaltigkeit der essbaren Pflanzen(teile) -Getreide, Obst, Gemüse kennen
- Die Kinder erfahren, dass es in der Bibliothek Bücher über Pflanzen gibt.
- Die Gruppe/Klasse hat ein gemeinsames Erlebnis.

!!!Diese Veranstaltung ist nicht für die Winterzeit geeignet!!!

Inhalt

Den Kindern wird ein altersgerechtes Buch über Obst und Gemüse vorgestellt. Der Unterschied von Obst und Gemüse wird geschmacklich ermittelt. Welche Pflanzenteile werden als Gemüse genutzt? Spielerisch lernen die Kinder verschiedene Obst- und Gemüsearten entsprechend der Saison kennen. Nennen gesunder Inhaltsstoffe. Obst und Gemüse im Märchen mit vorlesen der entsprechenden Auszüge.

Veranstaltungsdauer beträgt 45-60 Minuten.

6. Umweltschutz: Thema Mülltrennung

Ziele der Experimentierveranstaltungen

- Die Kinder lernen Bücher zum Thema Umwelt und Umweltschutz kennen.
- Die Kinder erhalten Informationen über Art und Weise der Mülltrennung.
- Die Kinder erforschen, wieso der Müll getrennt werden soll.
- Die Gruppe/Klasse hat ein gemeinsames Erlebnis.
- Die Kinder lernen die Möglichkeit kennen, aus Müll verschiedene Dinge zu basteln.

Inhalt

Die Kinder lernen ein Buch über die Müllabfuhr und/oder ein Umweltbastelbuch kennen. In verschiedenen Experimenten praktizieren die Kinder Mülltrennung und „erforschen den Müll“ (z.B. Aufbau eines Tetra-Packs). Zum Abschluss basteln die Kinder etwas aus „Müll“.

Veranstaltungsdauer beträgt 45-60 Minuten.

X. Sprachspielereien mit Maja Preußker

[\[nach oben\]](#)

Maja Preußker studierte Sprachwissenschaften (Deutsch und Englisch) und Psychologie in Dresden. Seit 1999 ist sie vor allem in der Sprachausbildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene tätig. Außerdem wirkt sie an der Fortbildung von Erzieherinnen und Erziehern nach dem Sächsischen Bildungsplan sowie an der Ausbildung von Tagesmüttern und Tagesvätern mit. Ihre Zusammenarbeit mit den Städtischen Bibliotheken begann mit dem Programm "Ellie the elephant" für Vorschulkinder.

1. "Lautjongleure" -- Sprachspielereien zur Lautbildung

Die Kinder beschäftigen sich spielerisch mit der Bildung verschiedener Laute und beobachten bei sich und ihren Freunden, welche Körperteile beim Sprechen gebraucht werden. Sie erkennen, dass sich die Namen für vollkommen unterschiedliche Dinge manchmal in nur einem Laut unterscheiden (z. B. /Fisch /und /Tisch/) und dass es daher wichtig ist, deutlich zu sprechen. Sie bilden selbst lustige Kombinationen von Lauten und vervollständigen Reime und Gedichte.

Veranstaltungsdauer: 45 bis 60 Minuten

2. "Wortjongleure" -- Sprachspielereien zum Wortschatztraining

Anhand von Bildtafeln benennen die Kinder Gegenstände ihres eigenen Erlebnisbereiches und üben, Dinge und Tätigkeiten richtig zu definieren, zu erklären und zu beschreiben. Sie teilen Begriffe in Kategorien ein und sortieren Über- und Unterbegriffe. Sie kombinieren die Bildtafeln und damit die Gegenstände und Tätigkeiten nach Lust und Laune und erschaffen sich so ihre ganz eigene Geschichte.

Veranstaltungsdauer: 45 bis 60 Minuten